

Curso Direito e Mídia

Professor Anderson Schreiber

1ª Aula

Direito e Mídia. Interações entre a Mídia e o Direito. Obstáculos e incompreensões mútuas. A disciplina jurídica da atividade jornalística. Liberdade de imprensa e deveres do jornalista. O que é abuso da liberdade de informação no entendimento dos nossos tribunais? Análise de casos concretos (caso P-36, entre outros). Ponderação de interesses. Deveres do jornalista e mecanismos de prevenção de conflitos. Debate.

2ª Aula

Direito de imagem. O uso indevido da imagem alheia. Quando é necessária autorização do retratado? Os falsos critérios do lugar público e da pessoa pública. Os novos critérios para o uso não-autorizado de imagem. O caso do topless. O uso de imagens de arquivo. Análise de casos julgados pelos tribunais brasileiros (caso Edmundo, entre outros). O Estatuto da Criança e do Adolescente e as imagens de menores. O problema das biografias não autorizadas. Análise de casos (Estrela Solitária, Roberto Carlos em Detalhes e outros casos). Tratamento do direito brasileiro sobre a matéria. Tratamento do direito estrangeiro. Cautelas e critérios para a publicação de biografias não autorizadas. Debate.

3ª Aula

Direito de sátira. Análise de casos julgados pelos tribunais brasileiros. O caso do Castelo de Bundas. Restrições indevidas à atividade humorística. Humor como crítica. Direito de sátira e propaganda eleitoral. Direito e Cinema. Classificação indicativa de filmes. Proibição de exibição de filmes por ato judicial. Análise de casos concretos (caso Serbian Film, entre outros). Responsabilidade pela exibição de opiniões de entrevistados. Responsabilidade pela opinião de leitores. Debate.

4ª Aula

Jornalismo e direito à privacidade. Captação indevida de dados pessoais. Quando a veiculação de uma informação viola a privacidade? Internet e direito ao esquecimento. Análise de casos julgados pelos nossos tribunais. Violações de direito à honra. Expressões injuriosas. Formatação da notícia. Cautelas. O problema da regulamentação do setor de comunicação. Atual estado da matéria no Brasil. Experiências estrangeiras. Debate. Conclusões do curso.